**Guy de Maupassant – Kulička**

Autor:

* **Umělecký směr:** Realismus a naturalismus
* **Časové období:** 2. polovina 19. století
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Gustav Flobert, Émile Zola, Jules Verne
* **Další díla:** Miláček, Naše srdce, Silná jako smrt, Horla

Charakteristika díla:

* **Literární Druh:** Epika
* **Literární Útvar:** Povídka
* **Literární Forma:** Próza
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí, popisný
* **Typ vypravěče:** Er-Forma
* **Typy promluv:** Monology, dialogy
* **Název:** Přezdívka, kterou dali cestující dostavníku **hlavní hrdince**
* **Místo a čas:** Francie, cesta z Rouenu do Havru, Prusko-francouzská válka, konec 19. století, zima.
* **Kompozice:** Popisný úvod, chronologické vypravování děje, děleno na odstavce, uzavřený závěr.
* **Smysl díla:** Poukazuje na fakt, že i lidé z nižších společenských vrstev (prostitutka) mohou morálně převýšit bohatší lidi z vyšších společenských vrstev. Kritika povýšenosti.
* **Podobná díla**: Miláček, Horla
* **Nastínění děje:** Pruské vojsko obsadí území Francie. Několik jedinců, včetně hl. postavy Kuličky odjíždí z tohoto území na území Francie, které není pod nadvládou Pruska. V dostavníku se šestispřežením jede kromě Kuličky dalších 9 lidí. Cestou se Kulička podělí o jídlo s ostatními cestujícími, kteří jí zprvu pohrdají. Když se dostanou do města Tôte zastaví je pruský důstojník, který je pustí dál jen když s ním Kulička stráví noc. Ta zprvu odmítá, ale po lstivém přesvědčování ze strany spolucestujících nakonec povolí. Druhý den vyjedou, ale všichni se k Kuličce chovají nepřátelsky. V Dostavníku všichni jedí, ale Kuličce nikdo nenabídne.

Rozbor díla:

* **Atmosféra:** Město okupované nepřátelskými vojáky, zkaženost vyšších vrstev
* **Počet postav:** 11
* **Charakteristika postav:**
* Alžběta "Kulička" Roussetová – Prostitutka, hodná, má své zásady, cestující jí opovrhují, baculatá, vlastenka
* Hrabě de Bréville s manželkou – Člen městské rady, majetný
* Pan a paní **Carré-Lamadonovi – vážený, pevné postavení v bavlnářském průmyslu**
* Pan Loiseau – Majitel obchodu s vínem, vychytralý podvodník, humorný
* Paní Loiseauová – Statná, rázná, vnesla do manželova obchodu řád
* Cornudet – Demokrat, hodný, ochotný, alkoholik, má zrzavý plnovous
* Jeptišky – Stará – s jizvami na tváři od neštovic, mladá – hezká, křehká
* Pruský velitel – Nadutý, povýšený
* **Vztahy mezi postavami:** Postavy se neznají, manželé Loiseaouovi, **Carré-Lamadonovi, de Brévilleovi**
* **Jazykové prostředky:** Hovorová řeč, nářečí, přímá řeč